

KÖRTVÉLYFÁY ZOLTÁN PÁLYÁZATA
A BALATONFÜZFŐ KULTURÁLIS INTÉZMÉNYVEZETŐ
BEOSZTÁS ELLÁTÁSÁRA.

Minden vezetőnek, aki komolyan veszi feladatát fel kell tennie magának a kérdést: mi ma az elsődleges feladata a XXI. század közművelődési intézményeinek?

A válasz egyszerre bonyolult és egyszerű is: tárgyi oldalról tekintve: működő infrastruktúra, működő szolgáltatások, vizuálisan is kedves megjelenés. Ez a feladatellátás egyszerűbb része. A nehezebb rész pedig, hogy a rendelkezésre álló tárgyi és emberi erőforrásokat úgy használjuk fel, hogy olyan élményeket biztosítsunk, amelyek erősítik az idetartozás élményét, a közösségekben.

A kulcsszó tehát: közösség. Feladatunk lényege pedig közösségek létrehozása, és a meglévő közösségek támogatása.

A fentieket tovább gondolva és **Balatonfüzfő város lakosságára vonatkoztatva** kijelenthető, hogy az több fontos terület van ahol ezek folyamatok már elindultak, de a további fejlődés érdekében javíthatók, javítandók.

Itt gondolok egyrészt akár az elesett, akár az aktív **időskorú népesség** igényeinek feltérképezésére és az igényeknek megfelelő programok kialakítására. Kiemelt együttműködő partnerek lehetnek a város **pedagógiai** intézményei. A meglévő és **aktívan működő civil és sport-szervezetekkel** való jó viszony kialakítása és ápolása pedig óriási kulturális potenciált rejt magában.

A Városi Művelődési Központ -optimális működése esetén- kulcspozíciót tölthet be a városi célkitűzések egy részének megvalósításában. Ezekhez kapcsolódva először is a kiemelt lehetőségeket kapcsolódási pontokat vázolom fel. **Helyi értékeink egyben kulturális tőkét is jelentenek**, s így alapos átgondolt helyzetértékelést követően program kiinduló pontokat is jelenthetnek. Balaton parti településről lévén szó elengedhetetlen kérdésként merül fel, a létező turisztikai potenciál felmérése. Az önkormányzatnak el kell döntenie, hogy **milyen** turizmust szeretne, a turizmus mely szelete illeszthető leginkább a város lehetőségeihez, hagyományihoz és jövőképehez.

Kik legyenek a célcsoportok (családok? fiatal fesztiválózó közönség? valamilyen szubkultúra-életmód szerint meghatározható közönség? Például kerékpárosok, ökotudatos közönség?), amikor ez az elképzelés megszületik, akkor lehet hozzáfűzni az ennek megfelelő kulturális programokat.

A másik fontos szempont, hogy ez a város egész évben rendelkezzen egy saját lakosokra épülő és saját lakosoknak szóló saját közművelődési-kulturális koncepcióval.

Problémának látom, hogy a városnak nincs (vagy nem eléggé elérhető koncepciója).

Gondolok itt a akár **Balatonfüzfő komplex városfejlesztési stratégiájának (2007)**

felülvizsgálatának hiányára. Illetve az ehhez illeszkedő sport és kulturális koncepciók hiányára.

A **helyi identitás erősítését** szolgálhatja a helyi értékeink aktívabb felmutatása, is ide tartozhat akár a Balatonfüzfőhöz köthető híres személyek bemutatása is. Gondolok itt a településen született Herczeg Csilla magyar színésznőre, Bozay Attila magyar zeneszerzőre, vagy Vágfalvi Ottó festőművészre.

A **testvérvárosi kapcsolatok ápolásában** is segédkezhet az intézmény, hiszen akár tematikus napok megrendezésével közösségi élménnyé válhatnak ezek a kapcsolatok.

E néhány ötletszerű megjegyzés után pedig ismét visszatérek egy általánosabb megközelítéshez, hiszen minden közművelődéssel foglalkozó intézménynek egy szóban megfogalmazható feladata a **kultúraközvetítés**. Természetesen ezt a fogalmat lehet és szükséges kifejteni, hiszen csak akkor válik nyilvánvalóvá sokféle tartalma, s ekkor rendelkeznek az adott tartalmakhoz feladatok. Továbbá tény, hogy az intézmények nem légueres térben, hanem egy meghatározott földrajzi helyen, adott társadalmi konstellációban működnek. Ezek a tényezők adják a működés létfeltételeit, megszabják a kultúra közvetítésének lehetőségeit, módjait, igényeket, esetleg tiltásokat fogalmaznak meg. A feladatot tovább nehezíti, hogy az említett környezet, amelyben a működést biztosítani kell nem egy statikus közeg, hanem egy dinamikusan változó rendszer.

Szerencsére vannak olyan alapvető értékek, alapidokumentumok, amelyek mentén megfogalmazható egy intézményi filozófia, egy küldetés. Ezek folyamatos figyelemmel tartásával pedig kialakítható egy markáns hatékony intézményi gyakorlat.

Ezek az alapelvek:

ÁTLÁTHATÓSÁG. Amint azt említettem legfontosabb feladata intézményünknek a kultúra közvetítés, ugyanakkor ezt szervezeti keretek között, jogi és gazdálkodási szabályok mindenkor figyelembevételével mellett kell megoldani. Ez a kontroll szükséges és fontos, tehát meg kell jelenjen az alapelvek között. Itt jegyzem meg, hogy fájóan hiányzik számomra, hogy a városnak nincs **kulturális koncepciója**, pedig az ebben megfogalmazott stratégia és az ehhez rendelt célok minden szereplő számára nagy segítséget jelenthetnének. Ide tartozik,

hogy nem találtam forrásokat arról, hogy az intézményben megtörténtek-e a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a **közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kulturális törvény), Az emberi erőforrások miniszterének 20/2018. VII.9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről (Végrehajtásirendelet)**
A kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII.12.) EMMI rendeletnek megfelelő intézkedések. Amennyiben ezek még nem kerültek teljesítésre, akkor ez sürgető feladatokat ró mind a fenntartó önkormányzatra mind pedig a művelődési központra.

SZÁMON KÉRHETŐSÉG. A többféle célcsoportnak, való megfelelés elengedhetetlen feltétele, hogy a végzett tevékenység számon kérhető legyen a **fenntartó**, a **közönség**, sőt a működést megvalósító **munkavállalók** részéről is. Ennek eszközei a jóváhagyott beszámolók, munkatervek, ezek publikálása, a belső és külső kommunikáció erősítése. Ide tartozik egy világos, érthető és esztétikusan is megfelelő honlap működtetése és az intézményi facebook folyamatos moderálása. Továbbá fontos az alapidokumentumokban: SZMSZ-ben, alapító okiratban meghatározott feladatok, szabályok mindenkor ismerete és betartása. Itt jegyzem meg, hogy a Városi Művelődési Központ weboldalát, alapvető tartalmakkal kell még feltölteni, ahhoz, hogy akár az átláthatóság, akár a számon kérhetőség szempontjai érvényesülhessenek.

Az intézmény **SZAKMAISÁGA** szintén alapkövetelmény. Ennek szinten tartásához szükséges a dolgozók önképzése mellett - az oktatási igények felmérése után- hatékony oktatási terv kialakítása és megvalósítása. Abban az esetben, ha ezt az alapkövetelményt mindenkor, folyamatosan teljesíti az intézmény akkor, az automatikusan generál **minőséget**.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG. Az Intézmény nyitott, ez azonban még önmagában nem garantálja a hozzáférhetőséget, ezért állandó feladat a közönség sokoldalú tájékoztatása. A programok megszervezésénél figyelembe kell venni a **közönség finansziális terhelhetőségét** is. Szükség van **olyan közművelődési formák kialakítására és támogatására, ahol lehetővé teszi intézmény, hogy azok a rétegek is látogathassák programjainkat, akik élethelyzetükből adódóan nem lennének képesek szolgáltatásainkat igénybe venni.** A jelenlegi valós kulturális igények, trendek felmérésevel, és az ezekre alapozott, jól célzott programokkal, lehet maximálisan hozzáférhető a város közösségi tere.

TÁRSADALMASÍTÁS. Egy intézmény valós erejét és hatékonyságát nagymértékben javítja, ha ténylegesen sikerül beágyazódnia a város közösségeibe. A városunkban működő számos civil- és sportszervezettel való szoros együttműködés eddig is az alapértékek közé tartozott. A továbbiakban is kiemelt értéknek tekintjük **e szervezetekkel való intenzív kapcsolattartást, bevonásukat közös programok szervezésébe, programjaik megszervezésében való segítségadást, általában véve működésük támogatását.** Törekedni kell a civil szervezetekkel való konkrétabb szorosabb együttműködésre bevonva őket már az éves tervek készítésekor.

AZ ÉRTÉKEK TISZTÁZÁSA UTÁN ALAPVETŐ FONTOSSÁGÚNAK TARTOM A PARTNERI VISZONY MEGFOGALMAZÁSÁT, hiszen nem mindegy, hogy milyen módon jelennek meg ezek. A népművelő szó tartalmát sosem kedveltem, mégpedig azért, mert számomra egy olyan gondolkodásmódot és ebből fakadó magatartást feltételez, mely meggyőződésem szerint idejétmúlt és nem hatékony. A nép művelő, mintegy jó gazdaként műveli a passzívnak feltételezett „népet” aki tűri ezt és „művelődik”. Másképp fogalmazva ebben a kapcsolatban az egyik fél a kultúra „felkent papja” a másik fél pedig a „tudatlan hívő” aki elviseli, hogy őt kiokosítsák. **A fentiekben vázolt kapcsolat nem egyenrangú partnerek viszonya.** Az egyik fél mindig alacsonyabb rendűként, vagy nem teljes értékű felnőttként van tételezve és kezelve. Pedig a mai világban minden embernek van egy teljes értékű önálló élete, ahol, és amiben - önálló sokszor nagyjelentőségű- felelősségteljes döntéseket hoz, vezet és irányítja saját életét. **Miért pont a kulturális területen kezelnék Őt másképpen?** Ebből következik a számomra fontos **egyenrangú partneri viszony kialakítása** a ténylegesen kultúrafogyasztó, használó egyénekkal, szervezetekkel való együttműködés kapcsán. Vagyis a művelődésszervező és minden kultúraközvetítő feladata nem más, mint hogy **a vele kapcsolatba kerülő partnereknek segítsen megvalósítani az Ő igényeiknek megfelelő programokat,** biztosítsa ezen programok minél szélesebb körű (minőségi és mennyiségi vonatkozásban egyaránt) választékát. Segítsen a perfekt kivitelezésben, és törekedjen arra, hogy a partner elégedett legyen a szolgáltatással. **Ez a mentalitás nem zárja ki, sőt elősegíti azt a lehetőséget, hogy az emberiség által felhalmozott „kulturális kincs” közkinccsé váljon!** Hiszen ebben a viszonyban alakulhat ki, az a KÖLCSONÖS BIZALOM, amikor a másik partner kíváncsi lesz a szakember véleményére, szakmai tanácsaira, sőt igényli azt. Vagyis röviden **nem művelünk, hanem kezet nyújtunk a partnernek, akivel közös ügyünk van!** A célok, alapelvek és a partneri viszony tisztázása után lássuk, hogyan jelennek meg ezek a tartalmi munka irányait tekintve.

KIEMELT FELADAT AZ AKTÍV KULTÚRA FOGYASZTÓK JELENLEGI KÖRÉNEK BŐVÍTÉSE EZÉRT
KIEMELT CÉLCSOPORTOT JELENT A GYERMEKEK ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY

Célkitűzésem, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály számára olyan kulturális, szabadidős lehetőségeket és élményeket kínáljak, melyeket a jelenben és a későbbi életükben is hasznosítani tudnak. A közművelődés szerepe a gyermekek kreativitásának fejlesztésében, a közösségi aktivitás gyakorlásában rendkívül fontos. Meghatározó tevékenységünk a különféle művelődési alternatívák biztosítása a gyermek és ifjúsági korosztály számára, lehetőséget adva az új kezdeményezéseknek, próbálkozásoknak.

HÉTKÖZNAPOK

Az amatőr művészeti csoportoknak, kluboknak, alkotó közösségeknek rendkívül fontos szerepük van a közösségi együttműködési formák elsajátításában, fejlesztésében, az egészséges testi és lelki fejlődés kialakításában. Lehetséges foglalkozások: Játékos **baba-mama foglalkozás** 1-3 éves korú gyermekeknek sok-sok dallal, mondókával, izgalmas mozgásfejlesztő eszközökkel. **Ügyeskezek – gyermekek alkotóklubja** A foglalkozások során számtalan népi kismesterség és kézműves technikával ismerkedhetnek meg az érdeklődők. Az elkészült műveket minden résztvevő hazaviheti. **Tini klub** Tapasztalatunk szerint a legnehezebben elérhető és a kulturális életbe bevonható korosztály a 12-18 éves ifjúság. Tini klub célja, hogy a helyi fiatalok számára egy saját igényeiknek megfelelő közösségi tér jöjjön létre, valamint megteremteni azt a közeget, amelyben a fiatalok alkothatnak, gondolkodhatnak, találkozhatnak egymással, beszélgethetnek vagy csak egyszerűen közösen tölthetik el az időt. Ehhez számukra biztosítjuk a tárgyi és a szakmai segítségünket.

RENDEZVÉNYEK, JELES NAPOK Klasszikus, hagyományos programok mellett ezen a területen van lehetőség új profilú rendezvények megszervezésére, amelyek célközönsége eltér az eddig megszokottól. Csak néhány ötlet:

A farsang farka: télbúcsúztató hagyomány Balatonfüzfői meghonosítására szervezett rendezvénysorozat. **Nyuszi Buli.** Vidám húsvétra hangolódó napok a tavaszi szünetben.

Az **identitástudat erősítése** és a **helyi értékek** megismertetése feladatunk.

Népmese Világnapja Játékos vetélkedő a népmesék világából óvodások és kisiskolások számára.

GYERMEKSZÍNHÁZ ÉS GYERMEK MATINÉ VETÍTÉSEK

Napjaink meghatározó élményforrása a gyermekek rendkívül nagy százalékánál a televízió és a számítógép, melyek sokszor negatív hatást gyakorolnak jellemükre, életükre. Sajnos ezekkel a műsorokkal a színház nehezen veszi fel a versenyt. Ezért - együttműködve, az óvodák iskolák pedagógusaival - kiemelt feladatunknak tartjuk, hogy városunkban megteremtődjön a lehetősége annak, hogy a felnövekvő nemzedék, gyermekevei alatt több előszínházi előadással találkozhasson. A bemutatott darabokon keresztül szórakozva tanulhatnak, megismerhetik az emberi értékeket, az igényes gyermekirodalmi és gyermekzenei irányzatokat.

CSALÁDI PROGRAMOK A mai rohanó világban fontos a közös élmény, a felhőtlen szórakozás, mely összehozza a családokat. Elsődleges célunk az olyan rendezvények létrehozása, mely minden korosztály számára izgalmas és emlékezetes kikapcsolódást nyújt. A tartalmas szabadidős tevékenységek felfrissülést és megújulást nyújthatnak a családoknak ugyanúgy, mint az egyéneknek. **Család-csalogató I.** - Tavaszi zsongás, **Család-csalogató II.** - Pünkösdi királyság.

Augusztus 30. Család- csalogató III. - Nyárzáró mulatság

ÚJ ELEMKÉNT JELENIK MAJD MEG SZÁNDÉKOM SZERINT, HOGY AZ ISKOLÁKKAL VALÓ SZOROSABB EGYÜTTMŰKÖDÉS KIALAKÍTÁSÁNAK RÉSZEKÉNT BEMUTATKOZIK INTÉZMÉNYÜNK NEGYEDÉVENTE EGY-EGY VÁLASZTOTT ISKOLÁBAN, PROGRAMOKAT ÉS AJÁNLÓKAT VISZÜNK KI A DIÁKOKNAK.

KIEMELT FELADAT AZ AKTÍV KULTÚRAFOGYASZTÓK JELENLEGI KÖRÉNEK MEGTARTÁSA

MELLETT, EZEK BŐVÍTÉSE. KIEMELT CÉLCSOPORT A

FELNŐTT KULTÚRAFOGYASZTÓ

(CÉL: SZÓRAKOZTATÓ ISMERETTERJESZTÉS, ÖNMŰVELÉS, LIFE LONG LEARNIG)

Lehetséges programok: „Én Zeném” Ismeretterjesztő zenei sorozat. Célközönség: aki szívesen beül zenét hallgatni, és az előadó által átadott háttér információknak köszönhetően az adott zenei stílus alaposabb ismeretével távoznak. **Műélmény kávéház** A sorozat alapötlete, koncepciója az „Én Zeném” sorozathoz hasonlítható, ott az a cél, hogy a egy-egy zenei stílusról, irányzatról, vagy akár egyetlen jelentős szerzőről érdekes, ritkán hallott

információk jussanak el a nézőkhöz, hallgatókhoz, amelyeket egyébként nehezen tudnának megszerezni. Mindezt az elgondolást „ültetjük” át a képzőművészet iránt érdeklődők számára egyedi és intim alkalmakat szervezve.

Filmklub, célja a magyar és nemzetközi filmművészet népszerű és értékes alkotásainak bemutatása.

KIEMELT FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK A MŰVÉSZETKÖZVETÍTÉS ÉS HELYTÖRTÉNETI SZEMPONTBÓL JELENTŐS ALKOTÁSAINAK BEMUTATÁSA

KIÁLLÍTÁSOK

Az intézmény tevékenységében kiemelt szerepe lehetne a kiállítások szervezésének, elsősorban a képzőművészet területén. Évente 6-8 kiállítást rendezhetne intézményünk ennek összetétele sokszínű képzőművészet, helytörténet stb.. **Kettős célt** tartok szem előtt a **művészeti színvonal mellett rendkívül fontos a helyi jelentőségű művészeti tevékenységek megjelenítése is a város közművelődési terében.**

SZÍNHÁZ

A színházterem mérete lehetővé teszi színvonalas, szórakoztató előadások megszervezését az érdeklődő közönségnek. Az eddigi gyakorlatot szeretném folytatni egy fontos szemponttal kiegészítve: **A színház sokba kerül,** ezért anyagi lehetőségek, az előadás árak és a fizetőképes kereslet harmóniáját fenn kell tartani.

KIEMELT FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK AZ ALKALMI PROGRAMOK, BEMUTATÁSA

Az ünnepek és jeles napok identitás megtartó (teremtő) és közösségformáló szerepe vitán felül áll, ezért továbbra is fontos feladatomnak tekintem ezeknek a napoknak – azok jellegét és sajátosságait figyelembe véve- **mennél tartalmasabb és precízebb megszervezését és megrendezését.**

KIEMELT FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK A MŰVÉSZETI NEVELÉSHEZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK TÁMOGATÁSA

Általános célunk továbbra is az, hogy minden olyan művészeti területen ahol városban jelenleg hiány mutatkozik, létrejöjjenek azok az öntevékeny csoportok, amelyek kezdetben „csak” a szabadidő hasznos eltöltésére hivatottak. További cél ezen túl a tehetségek felismerése, gondozása, fejlesztése. Az előzőek teljesülése esetén, pedig olyan saját

produkciók, műsorok kimunkálása, amelyek már akár az országos közönség előtt is bemutatathatók.

A város Fotóklubjának működésében biztosítani a továbbfejlődés lehetőségét és a tehetségek felfedezését és gondozását. Cél lehet a városban, városkörnyékben rejlő képi lehetőségek maximális kiaknázása.

Képzőművész Klub A foglalkozásokon a „szakma” művészi fortélyainak elsajátítása mellett, egy szabadiskola jellegű képzést is kaphatnának a szakkör tagjai.

KIEMELT FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK A KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

Civil együttműködési fórum címmel indulhatna egy rendezvény, amelynek feladata a közösségfejlesztés, a városban működő civil szervezetek közötti kommunikáció, információ csere biztosítása. Elsősorban az együttes cselekvést igénylő feladatok megszervezésére fókuszálhatnánk. A fórum által szervezett találkozók száma és tartalma az adott év ünnepköre, eseménye aktualitásához igazodhat. **A közösségfejlesztés remek terepét képezik a klubtevékenységek,** civil szervezetek támogatása. kiemelt cél kell legyen.

KIEMELT FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK A KÖZÖNSÉG SZERVEZÉS, REKLÁM, MARKETING

Feladat **programajánlók és mozgóképes ajánlók készítése havi rendszerességgel.** Ezek a kiküldése terjesztése az intézmény e-mail listáján szereplő személyek, intézmények felé, beleértve az intézmény facebook oldalát. Továbbá a helyi és megyei sajtó, valamint az elektronikus sajtó felé.

Elsődleges feladat a **minőségi, esztétikus, figyelemfelkeltő** reklámanyagok megtervezése elkészítése. **Reklámanyagok, szórólapok, plakátok, meghívók tervezése, szerkesztése: Havi programajánlók tervezése és szerkesztése:** Papíralapú programajánló, melyben, -az aktuális havi programok mellett- állandó helyet kapnának a működő művészeti csoportok, klubok és egyesületek rendszeres programjai.

Az intézményi **weboldal jelenlegi állapota miatt elengedhetetlen annak** fejlesztése és feltöltése, aktualizálása, valamint az interaktivitás lehetőségeinek megteremtése.

KIEMELT FOLYAMATOS FELADATA AZ INTÉZMÉNYNEK

Az intézmény **infrastruktúrájának szinten tartása**, szükséges karbantartási feladatok tervszerű megoldása, az épület komfortosabbá tétele. A részletes felsorolástól hely hiányában eltekintek, de a helyiségek kihasználtsága nagyon jó, ebből következően minden **amortizálódik**, „kopik”, vagy egyszerűen szólva kiszolgálja az idejét. Ehhez járul még a **technológiaváltásból** fakadó avulási folyamatok kezelése, hang és fénytechnika stb. Mindezen tételek egyike sem kis beruházási igénnyel bír, amelynek forrásait fontossági sorrend alapján tervezni kell.

Végszó: Véleményem szerint Balatonfüzfő város lehetőségeit tekintve jelentős fejlődés előtt áll. Látom a helyi vezetők, és a kultúrával „hivatalból” foglalkozók, valamint a civil szervezetek erőfeszítéseit. Ugyanakkor úgy gondolom, hogy célom –amennyiben pályázatom sikeres lesz- nem egy élhető, hanem **egy szerethető és szeretett város** lesz. Ezért kívánok dolgozni.

Kelt: Oroszlány 2019. október 25.

Körtvélyfáy Zoltán

OKSZÍK

közművelődés-szervező, igazgató-helyettes

Mellékletek:

1 sz. melléklet a pályázó egyéb feltételei

1. sz. melléklet

Kiegészítő feltételek a pályázathoz

Tisztelt Döntéshozó!

A megpályázott vezető állás ellátásához még feltétlenül teljesülnie kell a következő feltételeknek.

1. Tekintve, hogy sikeres pályázatom esetén jelenlegi lakóhelyemet el fogom hagyni, szükségem lesz egy szolgálati lakásra, vagy albérleti hozzájárulásra. Családommal együtt fogok lakóhelyet váltani (feleség- egy gyermek).
2. Nem csak számomra, hanem minden vezető számára fontos, hogy anyagilag független lehessen. A jelenlegi Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény

rendelkezései alapján sajnos ez a függetlenség nem közelíthető meg. Ezért már most jelzem, hogy e juttatás mellett vezetői pótlékra tartok igényt, amelynek mértéke külön tárgyalás részét képezheti majd.

Köszönettel: 

Körtvélyfáy Zoltán

2019. 10. 25.

NYILATKOZAT

Alulírott, Körtvélyfáy Zoltán Oroszlány 1967. 02. 08.

An: Bagi Rozália

Nyilatkozom arról, hogy a közművelődési intézmények vezetésére vonatkozó államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzést, megbízásom kezdetétől legkésőbb két éven belül elvégzem.

Kelt: 2019. 10. 25.



Körtvélyfáy Zoltán.

HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

személyes adatok kezeléséhez, sokszorosításhoz, továbbításhoz

Alulírott, Körtvélyfáy Zoltán Oroszlány 1967. 02. 08.

Bagi Rozália, az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 5. § (1) bekezdés a) pontja alapján nyilatkozom, hogy a Balatonfűzfő Város Önkormányzathoz benyújtott pályázati anyagommal kapcsolatban hozzájárulásomat adom személyes adataim kezeléséhez a pályázati eljárásban résztvevők számára.

Emellett hozzájárulok a benyújtott teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel történő közléséhez).

Kelt: 2019. 10. 25.


Körtvélyfáy Zoltán.

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK

Körtvélyfáy Zoltán

lakcím: 2840. Oroszlány, Rosenberg utca 2. 2. em. 12. a.

telefon: 06-20-551-3441

e-mail: kortvelyfay@gmail.com



BETÖLTENI KÍVÁNT MUNKAKÖR

Kulturális intézményvezető

TANULMÁNYOK

- | | |
|-----------------------------|--|
| 2019. 09. 01 - | Kulturális mediátor mesterképzés – levelező tagozat
Pécsi Tudományegyetem, Pécs |
| 2016. 06. 30.–2016. 08. 18. | Többfunkciós kulturális intézmények vezetőinek képzése Nemzeti Művelődési Intézet, Budapest |
| 1997. 09. 01.–2001. 06. 01. | Művelődésszervező/andragógus
Berzsenyi Dániel Főiskola, Szombathely |

SZAKMAI TAPASZTALAT

- | | |
|------------------------|---|
| 2009. 09. 01 –jelenleg | igazgató helyettes/ közművelődés-szervező
Oroszlányi Községi Színtér és Könyvtár, Oroszlány |
|------------------------|---|

KÉSZSÉGEK, TAPASZTALATOK

Hiszek a kultúra embert formáló lehetőségében és nélkülözhetetlen, Ezért kikerülhetetlen értéknek tartom. Hiszek abban, hogy elhivatott, kitartó munkával meg lehet találni azokat a közösségeket, akik élete a kultúráközvetítés révén teljesebbé, sikeresebbé, boldogabbá válhat.

Jelenlegi tanulmányaim célja, hogy az eddig elsajátított gyakorlati készségeimet, munkatevékenységemet, egy tágabb és naprakészebb elméleti keretbe ágyazva, magasabb szintre emeljem.

A **közművelődés-szervezés minden aspektusában** otthonosan mozgok és tájékozott vagyok. **Széles kulturális látókörömet és szerteágazó zenei műveltségemet** jól tudom kamatoztatni a munkám során. Szabadidőm nagy részét is a kulturális események látogatása, zenehallgatás teszi ki.

Folyamatosan **figyelemmel kísérem az új tehetségek** szakmai fejlődését és a művészeti élet aktuális trendjeit. A feltörekvő művészeknek **bemutakozási, fellépési lehetőséget** is kínálok. A kiállítások, színházi előadások szervezésekor is széles palettáról tudok válogatni.

Kitartó vagyok, **elhivatott** és **nagy munkabírással** rendelkezem. **Alapos** munkavégzés, de **rugalmas** szemléletmód és szervezői mentalitás jellemez.

Kiváló kommunikációs készség, nagy **empatikus** potenciál jellemez. Töreksem a "**mindenki nyer**" szituációk kialakítására.

A XXI. században elvárható **számítógépes felhasználói ismereteknek** birtokában vagyok. Ez vonatkozik mind az információfeldolgozás mind a kommunikációs tartalom létrehozásához szükséges készségekre egyaránt.

10 éves szervezői és emellett **5 éves vezetői tapasztalattal** rendelkezem. Jelenleg egy **16 fős összevont intézményben látok el művelődés-szervezői és helyettes vezetői feladatokat**. Ez előrelátást, jó koordinációs készséget, sokféle szituációt kezelni képes személyiséget igényel.

MUNKAKÖRHÖZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK, FELADATOK

- Különböző témájú, tevékenységű **klubok vezetése**, eltérő korosztály csoportok számára.
- évente **40-50 kulturális program** megtervezése, megszervezése, megvalósítása és utógondozása.
- Az éves kiállítási terv alapján rendezett, **évente 12-18 kiállítás létrehozása**, ezen belül a kiállítási koncepció kialakítása, megszervezése, kivitelezése. A tervezéstől kezdve a berendezésen, a megnyitón keresztül a visszaszállításig személyesen közreműködöm).
- **Egyedi**, saját ötlet alapján kivitelezett **kulturális rendezvények** szervezése, kivitelezése (saját tervezésű és lebonyolítású rendezvények, illetve rendezvénysorozatok).
- **Színházi és zenei rendezvények** megtervezése, leszervezése.

- Jellemzően az intézmény **felnőtt közművelődési tevékenységeinek** tervezése, szervezése és
- lebonyolítása.
- Az **NKA és az egyéb pályázati portálok** folyamatosan **figyelése** a releváns pályázati lehetőségek kiaknázásának érdekében.
- Az intézmény tevékenységéből eredő **jogdíjfizetéssel kapcsolatos bejelentések** teljesítése.
- **Éves tervek összeállítása, beszámolók, statisztikák** készítése. Havi rendszerességgel összesített és beszámolót készítek a munkakörömhöz tartozó elvégzett feladatokról.
- Az intézmény **éves statisztikai jelentésével** kapcsolatos adatok összegyűjtése, összegzése, és a bejelentési kötelezettség határidőre való teljesítése.
- Az igazgató távolléte esetén, az igazgató megbízása alapján a **vezetői feladatok ellátása**. Az igazgató megbízásából képviselem az intézményt szakmai ügyekben, képviselő-testületi üléseken.
- Közreműködés az intézményi **SZMSZ** kidolgozásában, módosításában.
- Segítség az igazgató **személyzeti feladatainak** ellátásában. Részt veszek pl. a beiskolázási tervek, jutalmazások előkészítésében.

Oroszlány 2019. október 25.


Körtvélyfáy Zoltán

Vezetői megbízás

A közalkalmazott neve: Körtvélyfáy Zoltán
Születési helye, ideje: Oroszlány 1967.02.08.
Anyja neve: Bagi Rozália Mária
Állandó lakcíme: 2840 Oroszlány Rosenberg utca 2 2/13
Adóazonosító jele: 8365620855
TAJ száma: 027153424

Szabó Károly Gábor intézményigazgató, mint megbízásra jogosult, megbízom Önt a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992.évi XXXIII. törvény 20/A § (2), valamint 20/B § (5) a, b, pontja alapján az igazgatóhelyettes (vezetői) feladatok ellátásával közalkalmazotti kinevezésében meghatározott munkakörének változatlanul hagyása mellett.

Vezetői megbízatása 2015 év 01 hó 01 napjától a 2018 év 12. hó 31 napjáig tartó határozott időre szól.

Vezetői megbízására tekintettel illetményét az alábbiak szerint állapítom meg:

- _ Besorolás szerinti garantált illetménye: 174.200 Ft.
- _ A munkáltató döntése alapuló illetményrész: 0 Ft.
- _ Vezetői illetménypótléka: 40.000 Ft.
- _ Kereset kiegészítés: 8.710 Ft.
- _ Összesen: 222.910 Ft.

A vezetői megbízás időtartamának letelte után a kinevezése szerinti munkakörben kerül továbbfoglalkoztatásra.

A megbízásban nem szabályozott kérdésekben a Kjt., AZ Mt., a Kölcsény Ferenc Művelődési Központ foglalkoztatási követelményrendszere, valamint a munkáltató szabályzatainak rendelkezései irányadóak.

Kelt, 2015.01.01.



munkáltató

A vezetői megbízást elfogadom.



közalkalmazott

az eredetivel mindenben megegyező másolat
Oroszlány, 2019.10.08.

Takács Ti



Vezetői megbízás

A közalkalmazott neve: Körtvélyfáy Zoltán
Születési helye, ideje: Oroszlány 1967.02.08.
Anyja neve: Bagi Rozália Mária
Állandó lakcíme: 2840 Oroszlány Rosenberg utca 2 2/13
Adóazonosító jele: 8365620855
TAJ száma: 027153424

Szabó Károly Gábor intézményigazgató, mint megbízásra jogosult, megbízom Önt a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992.évi XXXIII. törvény 20/A § (2), valamint 20/B § (5) a, b, pontja alapján az igazgatóhelyettes (vezetői) feladatok ellátásával közalkalmazotti kinevezésében meghatározott munkakörének változatlanul hagyása mellett.

Vezetői megbízatása 2014 év 01 hó 01 napjától a 2014 év 12. hó 31 napjáig tartó határozott időre szól.

Vezetői megbízására tekintettel illetményét az alábbiak szerint állapítom meg:

- _ Besorolás szerinti garantált illetménye: 166.800 Ft.
- _ A munkáltató döntése alapuló illetményrész: 0 Ft.
- _ Vezetői illetménypótléka: 40.000 Ft.
- _ Kereset kiegészítés: 8.342 Ft.
- _ Összesen: 215.142 Ft.

A vezetői megbízás időtartamának letelte után a kinevezése szerinti munkakörben kerül továbbfoglalkoztatásra.

A megbízásban nem szabályozott kérdésekben a Kjt., AZ Mt., a Kölcsey Ferenc Művelődési Központ foglalkoztatási követelményrendszere, valamint a munkáltató szabályzatainak rendelkezései irányadóak.

Kelt, 2014.01.01.

.....
munkáltató

A vezetői megbízást elfogadom.

.....
közalkalmazott

Íz eredetivel mindenben megegyező

Oroszlány, 2019. 10. 08.

Takács T.

A fenti intézkedésem ellen

- az Mt. 287.§. (1) bekezdésének a) pontjában meghatározottak szerint - a kinevezés egyoldalú módosítása esetén - a közléstől számított harminc napon belül;
- minden más esetben az igény érvényesítésére vonatkozó elévülési időn belül;

keresettel fordulhat a területileg illetékes Munkaügyi Bírósághoz.

Tájékoztatom, hogy az Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a közalkalmazotti jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: **OROSZLÁNY** 2015.06.30



A pénzügyi fedezet biztosított.

Kelt: Oroszlány 2015 év 06 hó 30 nap

P.H.

Talab J.
munkáltató

A kinevezés módosítás egy példányát a mai napon átvettem.

B. I.
pénzügyi ellenjegyző

Kelt: _____ év _____ hó _____ nap

- Kapják:
1. Közalkalmazott
 2. Munkáltató
 3. Illetményszámfejtő hely
 4. Irattár

St. J. B. I.
közalkalmazott

* Az illetményszámfejtéshez szükséges tájékoztató adat.

ittz eredetivel mindenben megegyezik.
Oroszlány, 2019.10.08.



KINEVEZÉS MÓDOSÍTÁSA

közalkalmazotti jogviszonyban

III-2/a

Ügyiratszám: 64/2015

Kinevezési jogkör gyakorlója: igazgató

Munkáltató neve: OROSZLÁNYI KÖZÖSSÉGI SZÍNTÉR ÉS KÖNYVTÁR

címe: 2840 OROSZLÁNY, SZENT BORBÁLA TÉR 1.

Munkáltató törzsszáma: 831499

Szakfeladat: 999000

Szervezeti egység megnevezése: OROSZLÁNYI KÖZÖSSÉGI SZÍNTÉR ÉS KÖNYVTÁR

Száma: 000001

Funkcionális bontás száma: 00000

Másodlagos számlaszám: 0000000000

Témaszám: 3110010000000000000000

Kiadásnem, foglalkoztatás jellege: 511 010

megnevezés: Teljes munkaidős határozatlan időre kinevezett munkavállaló

Közalkalmazott adóazonosító jele: 8365620855

Neve: KÖRTVÉLYFÁY ZOLTÁN

Születési neve: KÖRTVÉLYFÁY ZOLTÁN

nyja neve: BAGI ROZÁLIA MÁRIA

Születési helye, ideje: OROSZLÁNY 1967.02.08

Lakcíme: 2840 OROSZLÁNY, ROSENBERG UTCA 2. 2/12

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII.tv. alapján kinevezése 2015.06.01 napi hatállyal az alábbiak szerint módosul:

- munkavégzés helye: OROSZLÁNYI KÖZÖSSÉGI SZÍNTÉR ÉS KÖNYVTÁR
2840 OROSZLÁNY, SZENT BORBÁLA TÉR 1.

- megbízom a(z) OKSZIK vezetésével igazgató helyettes beosztással határozott időre 2020.05.31 napjáig

- visszavonom a(z) Művelődési Központ szervezeti egységre vonatkozó igazgató helyettes elnevezésű beosztással járó vezetői megbízását.

Átsorolom a F fizetési osztály 11 fizetési fokozatából, F fizetési osztály 11 fizetési fokozatába.

A fizetési osztálya megállapításához figyelembe vett jogszabályban előírt iskolai végzettség, illetve állam által elismert szakképzettség, szakképesítés, tudományos fokozat, doktori cím, akadémiai tagság (Kjt.61/A.§):

Művelődésszervező Művelődésszervező

Következő magasabb fizetési fokozatba lépés várható ideje: 2018.01.01

Kulcsszám (rég): 3161105

Kulcsszám (új): 3261105

Havi illetményét a következők szerint állapítom meg:

	Régi	Új
- A 2011. évi CLXXXVIII. tv. 11. sz. melléklete szerinti garantált illetmény	174155Ft	174155Ft
Garantált illetmény összesen:	174155Ft	174155Ft
Összesen kerekítve:	174200Ft	174200Ft
Illetmény összesen:	174200Ft	174200Ft
- Illetménypótlékok:		
egyéb pótlék	mértéke: 5%	8700Ft 5%
2015.06.01 - 2015.12.31		
vezetői pótlék		0Ft 50000Ft
2015.06.01 - 2020.05.31		
magasabb vezetői pótlék	mértéke: 40000Ft 0%	0Ft
2015.06.01 -		
- Illetménykiegészítés:		
határozott időre szóló keresetkieg. (távolléti díj alap)	2015.06.01-től 2015.12.31-ig 60000Ft	50000Ft
Juttatások összesen:	282900Ft	282900Ft

Országy, 2019.10.08.

Az eredetivel mindenben megegyező

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

KÖRTVÉLYFÁY ZOLTÁN

Oroszlány, 1967.02.08.

anyja szül. neve: Bagi Rozália Mária

magyar állampolgár

2840 Oroszlány, Rosenberg utca 2.2.em.12.ajtó alatti lakos

a büntügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2019. augusztus 15.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogsérelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságnál. A keresetlevélet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Büntügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (büntügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a büntügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a büntügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



067966879



EE1908141469

TANÚSÍTVÁNY



Nemzeti
Művelődési
Intézet

1011 Budapest, Corvin tér 8.

Tanúsítvány-sorszám: VK/163/2016.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

KÖRTVÉLYFÁY ZOLTÁN

Születési név: Körtvélyfáy Zoltán
Született: Oroszlány, 1967.02.08.
Anyja neve: Bagi Rozália

részt vett a

Többfunkciós kulturális intézmények vezetőinek képzése elnevezésű

24887-3/2014/KOZMUV számú akkreditációt jóváhagyó
határozat alapján meghirdetett 60 órás,
a kulturális szakemberek szervezett képzési
rendszeréről, követelményeiről és a képzés
finanszírozásáról szóló
1/2000.(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált
szervezett továbbképzési programon.

Képző intézmény adatai:

Nemzeti Művelődési Intézet

(Felnőttképzési nyilvántartási száma: E-000722/2014)
1011 Budapest, Corvin tér 8.

A továbbképzés helyszíne és ideje:

Nemzeti Művelődési Intézet

1027 Budapest, Csalogány u. 47-48.
2016. június 30. – 2016. augusztus 18.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek
megfelelt:

*Többfunkciós intézmény szervezeti és működési
szabályzatának vázlatos összeállítása és az intézmény éves
költségvetésének megtervezése.*

Minősítése: **megfelelt**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való
kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Budapest, 2016. augusztus 26.

Kárpáti Árpád
mb. főigazgató

NYILATKOZAT

Alulírott KÖRTVÉLYFAY ZOLTÁN..... nyilatkozom, hogy velem szemben a Kjt. 41. § (2) bekezdés b) pontja szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn, illetve a fennálló összeférhetetlenséget megbízásom esetén megszüntetem.

Dátum: 2019. okt. 28.



pályázó aláírása

Nyilatkozat

Vagyonynyilatkozat tételi kötelezettség teljesítéséről

Alulírott Körtvélyfáy Zoltán tudomással bírok arról, hogy az általam megpályázott vezetői megbízás elnyerése esetén vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségem keletkezik. Kijelentem, hogy ennek a kötelezettségnek a vezetői megbízás hatályba lépését követően 30 napon belül eleget teszek.

Budapest, 2019 október 25.


aláírás

NYILATKOZAT

Alulírott Körtvélyfáy Zoltán (szül.: Körtvélyfáy Zoltán an. Bagi Rozália; lakcíme: Oroszlány 2840 Rosenberg u 2. /12.) hozzájárulok ahhoz, hogy a benyújtott pályázati anyagomat - személyes adataimmal együtt - a pályázatot véleményező bizottságok és a döntést hozó közgyűlés **nyílt ülés** keretében tárgyalja és a pályázat teljes anyagát az elbírálásban részt vevők megismerjék. Tudomásul veszem, hogy az ülések anyagai, valamint az ülésekről készült jegyzőkönyvek Balatonfüzfő város honlapján közzétételre kerülnek.

Oroszlány, 2019. október 25.

.....
a nyilatkozatot tevő aláírása

MELLÉKLET

429/2003. számú oklevélhez

A Berzsenyi Dániel Főiskola

rektora, főigazgatója

igazolom, hogy Körtvélyfáy Zoltán aki

1967. év 8. hónapján Oroszlány
született, főiskolai tanulmányainak keretében

mozgóképf- és médiakultúra

képzésben részesült.

Kelt Szombathely, 2003. év szept. hó 01.-n.

P. H.

rektor, főigazgató

A. Tű. 1136/új r. sz. - Pátia-Nyomell - 128
Pátia Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-7710)
Látta: OM részéről B. Gy. 1999. XI. 25.

MELLÉKLET

429/2003. számú oklevélhez

A Berzsenyi Dániel Főiskola

rektora, főigazgatója

igazolom, hogy Körtvélyfáy Zoltán aki

1967. év febr. hó 8. napján Oroszlány
született, főiskolai tanulmányainak keretében

andragógia

képzésben részesült.

Kelt Szombathely, 2003. év szept. hó 01.-n.

P. H.

rektor, főigazgató

A. Tű. 1136/új r. sz. - Pátia-Nyomell - 128
Pátia Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-7710)
Látta: OM részéről B. Gy. 1999. XI. 25.

Sorszám: PT E **022879** 429/2003. szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Körtvélyfáy Zoltán

Ezt az oklevelet _____ számára állítottuk ki,

aki 19 **67.** évben **február** hó **8.** napján

Oroszlány városban (községben)

Komárom-Esztergom megyében **Magyar** országban

született, és **1997/98.** tanévtől **2000/01.** tanévig

BERZSENYI DÁNIEL
FŐISKOLÁN

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság **2001.** évi **június** hó **6** -i

határozata alapján nevezett

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevélének minősítése **jó**

Kelt **Szombathely** **2003.** év **szept.** hó **01** -n.


a Záróvizsga-Bizottság elnöke

P. H.


rektor (dekan) főigazgató



VIZSGAEREDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:
A 429514

Bizonyítványszám:
341059



ALAPFOKÚ

általános

"A" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Kommunikatív érték	15	10
2. Szókincs	15	10
3. Nyelvhelyesség	10	6
4. Kiejtés	5	3
5. Beszéderítés (szóbelin)	15	8

ÖSSZESEN: 60 37 62%

"B" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Olvasás készséget mérő feladat	40	34
2. Olvasás- és írás készséget mérő feladat	20	20
3. Írás készséget mérő feladat	40	39

ÖSSZESEN: 100 93 93%

BIZONYÍTVÁNY

ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL

Anyakönyvi szám:
A 429514

Bizonyítványszám:
341059



Tanúsítjuk, hogy

Körtvélyfáy Zoltán
(név)

Oroszlány
(születési hely) **1967.02.08.**
(születési idő)

Idegennyelvi Továbbképző Központ
(vizsgaközpont) **ORIGO/kétnyelvű**
(vizsgarendszer)

Idegennyelvi Továbbképző Központ
(vizsgahely)

Budapest
(város) **2003.06.07.**
(időpont)

általános

cigány (lovári)
(nyelv) **alap**
(fok) **komplex (C)**
(típus)
eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett.



Árpad Buda'án
a vizsgáztató testület
elnöke



FA: KÖRTVELYHÁZ BOLÁR
OROSTÁNY
ROSENERG U. 2. 2/12
2840



R

OROSZLÁN Y 1 POSTA



2019 OKT 31.



07137440	00003
MAGYARORSZÁG	
Ft	795 F
000003	

БАЛАНТИЊИЊИ ИЛИ ОКОРНАЊАТА

БАЛАНТИЊИЊИ

bal/4350/2019

NIKE KÖRLET 1.

igazgató (magasabb vezető)

8184